

## Bosé define la obra «Poeta» de Vicente Amigo como una de las más bellas de España

Los dos artistas homenajearon a Alberti en los «XI Conciertos de las velas» de Pedraza

El cantante y actor Miguel Bosé aseguró en Pedraza (Segovia) que la obra «Poeta», del compositor y guitarrista Vicente Amigo, con la que se rinde un homenaje a la figura de Rafael Alberti al cumplirse el centenario de su nacimiento en los «XI Conciertos de las velas» del municipio se-

goviano, «es una de las más bellas de la música contemporánea española, y siempre que pueda estaré para interpretarla». Vicente Amigo calificó al poeta gaditano como «uno de los grandes genios», y reconoció que ha sido «un gran reto embarcarme en esta historia junto a Miguel Bosé».

Efe

Efe  
Pedraza (Segovia)

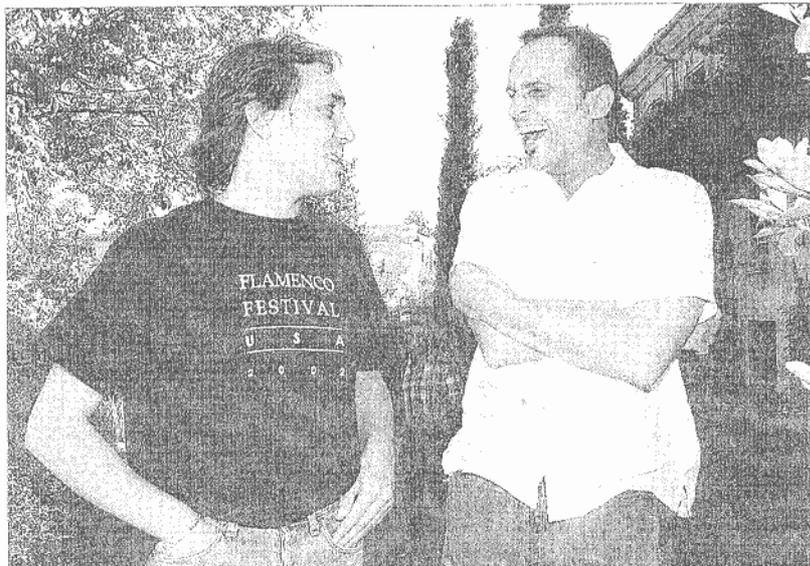
Para el actor y cantante Miguel Bosé, esta composición, interpretada junto con la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, bajo la batuta de José Fabra Catalá, «es muy especial, los versos están muy bien escogidos, son bellísimos, creo que Vicente Amigo no es consciente del arte que tiene y de la belleza de lo que hace».

El actor quiso considerarse a sí mismo como «un espectador privilegiado» del magnífico show que Amigo pone en escena porque, según dijo, «me pone a su lado, me sienta y veo el concierto en primera fila, soy como la guinda del pastel porque todo el peso recae en Vicente y en la orquesta».

«Poeta» fue estrenada en el Festival de Córdoba 92, con gran éxito. En ella se recoge, desde el sentir flamenco, la esencia de la vida del poeta gaditano y se trata de un concierto para guitarra y orquesta que el guitarrista quiso titular así para no circunscribirlo a una obra específica, sino enmarcarlo en una idea mucho más amplia, que sirviera de homenaje a Alberti.

Tanto Vicente Amigo como Miguel Bosé coincidieron en que, pese a llevar varios recitales juntos con esta obra, actuar en la villa medieval de Pedraza adquiere una dimensión especial, «porque son esos marcos que no encuentras todos los días», explicó el actor, quien subrayó que «si le sumas la obra de Vicente y los textos de Alberti, la noche se hace inolvidable».

El guitarrista añadió que, inclu-



El guitarrista Vicente Amigo bromea con el cantante Miguel Bosé en la localidad segoviana de Pedraza

so, «me gustaría venirme a vivir aquí», aunque matizó que «cuando pienso en tocar siempre me da miedo, me impone tanto que me olvido del sitio donde estoy, pero si logro abstraerme, podré admirar esta maravilla».

Para el cantante, la presencia es más familiar ya que le unen lazos de amistad con la familia de Sabine Muñoz, presidenta de la Fundación Villa de Pedraza, que era organizadora de los conciertos, quien aclaró que Miguel Bosé actuó en el festival de ma-

nera «totalmente desinteresada».

En la segunda parte del concierto, Vicente Amigo interpretará con su grupo «Ciudad de las ideas», su cuarto trabajo discográfico, ganador del Grammy Latino al mejor álbum de flamenco de 2001.

El concierto se desarrollará en la plaza de este municipio ubicado a los pies de la sierra del Guadarrama, que recuperó su ambiente medieval con más de 40.000 velas repartidas por calles y rincones del pueblo, rodeado por murallas y torres, en el que se

conservan edificios nobles y muestras de la arquitectura popular del siglo XV, en un acontecimiento que ha sido recogido en el libro Guinness de los Records.

Para la actuación se han dado cita unas 2.000 personas, entre las que se encontraban el vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Tomás Villanueva y la consejera de Medio Ambiente, Silvia Clemente, aunque por las calles de la localidad se reunieron más de 5.000 personas para disfrutar de este espectáculo.

### El Museo Patio Herreriano de Valladolid ampliará su horario de visitas durante el verano

Redacción  
Valladolid

El Museo de Arte Contemporáneo Español «Patio Herreriano» de Valladolid ampliará su horario de visitas durante el verano, hasta las 22 horas, desde el próximo viernes 19 de julio hasta el 1 de septiembre, y a partir de las siete de la tarde reducirá a la mitad el precio de la entrada. Estas medidas, adoptadas por el Consejo Rector del Patronato, tienen por objetivo adaptar los servicios del museo a los hábitos ciudadanos durante la época estival, según informaron fuentes del «Patio Herreriano».

Por otra parte, este centro, que ofrece una selección de los pintores y escultores contemporáneos más representativos, ha sido visitado por un grupo de amigos de los museos de «Artium» y Bellas Artes de Álava, ambos situados en Vitoria, mientras que hoy recorrerá sus instalaciones una delegación de profesores de lengua española y operadores turísticos procedentes de la India, que estos días se encuentran en Valladolid. En otro orden de cosas, el Patio Herreriano, también, durante este verano ha organizado un programa repleto de actividades, del que los vallisoletanos podrán disfrutar.

Entre ellas destacan, un ciclo de música, que se desarrolla con la colaboración del Conservatorio de Música de Valladolid. El museo ha organizado ocho conciertos, que se celebrarán todos los sábados a las doce y cuarto de la mañana en el centro y la entrada será gratuita.

Otra de las iniciativas, es un taller de pintura «Dibujar en el espacio», que se va a desarrollar hasta el 13 de septiembre de martes a viernes, con un precio de tres euros por niño. «Los Amigos del Museo» tendrán descuentos.