

TEATRO

**NACIDA PARA TRIUNFAR**

La actriz brasileña Roberta González estrena en Sevilla *María al desnudo*, espectáculo de clown contemporáneo en el que interpreta el personaje de María das Dores, una mujer gorda, pero sensual, graciosa y absolutamente encantada con sus formas. A María sólo le falta una cosa para ser feliz: triunfar en el teatro. ■ JAVIER VALLEJO

*María al desnudo*. Días 13 y 14 de febrero. Sevilla. Sala Caro. Miguel Cid, 67. 954 90 27 36. www.salacero.com. Precio: 7 euros; estudiantes: 5,5.



ARTE

**CÓMO SE VISTE UN 'PERFORMER'**

Leigh Bowery (1961-1994) desembarcó en los ochenta en Londres para comerse el mundo. Se convirtió en ilustre clubber, actor y performer. Nada mal para un chico de Shunshine, Australia. Ahora, parte de su universo se muestra en Barcelona en una selección de trajes (en la foto) confeccionados por Bowery para sus *shows*. ■ I. S.

*Leigh Bowery*. Del 26 de febrero al 23 de mayo. Museu Tèxtil i d'Indumentària. Montcada, 12. Barcelona. Metro Jaume I. 933 19 76 03.



EXPOSICIÓN

**EL ARTE JOVEN ESPAÑOL QUE CONQUISTÓ EL MOMA**

DE ESPAÑA A NUEVA YORK, Y VUELTA A VALLADOLID. *THE REAL ROYAL TRIP*. UNA SELECCIÓN DE ARTISTAS EMERGENTES HISPANOS, REGRESA A CASA.

Hace ahora cuatro meses que un grupo de 20 artistas españoles y latinoamericanos se entregó a la fantástica aventura de exponer en el PS1-MoMA, espacio que el Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York reserva para la creación más emergente. Fue una muestra dirigida por el influyente comisario Harald Szeeman. La expedición se llamó *The real royal trip* (*El real viaje real*): una iniciativa pública para dar a conocer en el ámbito internacional el trabajo de artistas como Antoni Abad, Sergio Prego, Santiago Sierra, Fernando Sánchez Castillo, Cristina García Rodero, Ana Laura Aláez o Carles Congost. Ahora aquella expedición vuelve a casa. Un centenar de instalaciones, vídeos y fotografías de 22 artistas que se pueden ver en el Museo Patio Herreriano de Valladolid hasta el 2 de mayo.

"El proyecto nació para promocionar las nuevas generaciones de artistas españoles fuera de nuestras fronteras", dice el comisario adjunto Christian Domínguez, nacido en Berlín hace 38 años. "Y lo hemos conseguido: muchos han encontrado salida internacional a sus proyectos".

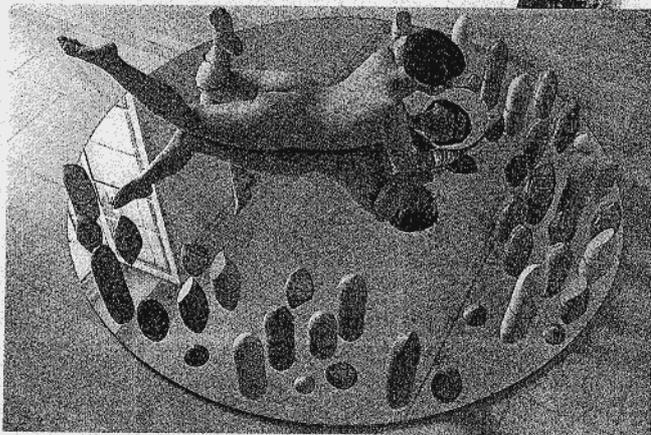
En Valladolid se exhibirán nuevas piezas de artistas que participaron en la muestra neoyorquina, más dos incorporaciones: las de la bilbaína de 26 años Ixone Sádaba y la jiennense de 30 Cristina Lucas. Dos aportaciones más para una selección ecléctica. Desde instalaciones, fotos y vídeos sobre temas como el *glamour*, la moda o la cultura de club de la bilbaína de 39 años Ana Laura Aláez o del catalán de 33 Carles Congost; hasta la labor del anacoreta Justo Gallego, de 73 años, que lleva 40 construyendo una catedral con sus manos en el madrileño pueblo de Mejorada del Campo.

También hay reflexión social, como la que propone el colectivo El Perro, que en *Situación crítica* aborda con ironía la precariedad laboral y el riesgo que asumen quienes deciden dedicarse al arte. Simulan una oficina de trabajo para artistas donde ofrecen infraempleos tras un exhaustivo examen psicológico. Cuando Szeeman se sometió al examen le recomendaron reenfocar su carrera hacia reponedor de alimentos de grandes superficies.

En cuanto a las nuevas incorporaciones, Ixone Sádaba presenta tres fotografías en las que, sobre un mismo fondo (una zona de Bilbao), se suceden personajes grotescos: alguien paseando con un hacha clavada, un ser de dos cabezas... "Me gusta llevar las situaciones al límite para evidenciar cosas que en circunstancias normales no se ven", dice Ixone. Cristina Lucas también se enfrenta a los problemas derivados de la organización social actual en el

DVD *El eje del mal* en el que se ve una conversación entre madre e hija en un cuarto de baño. "Hay que estar alerta y acabar con los gérmenes aunque parezcan inofensivos, porque si te descuidas... zas, nos ponemos malitos". Un guiño al actual orden mundial. ■ MANUELA VILLA

*El real viaje real / El regreso*. Hasta el 2 de mayo. Museo Patio Herreriano. Valladolid (Jorge Guillén, 6). 983 36 29 08. 4 euros. www.museopatioherreriano.org



Ana Laura Aláez tumbada sobre una de sus instalaciones.

Heinekendirecto\*

**The Jeevas**

febrero 2004

Madrid 18 Caracol

Zaragoza 19 Casa del Loco

Barcelona 20 Apolo

Santa Pola 21 Camelot (Alicante)

Entradas: MADRID Y BARCELONA (7 euros) ZARAGOZA (Finca - Daily Price San Miguel - Tipo: 12€-15€) SANTA POLA (puntos de venta habituales: 12€-15€)

organiza MERCURY WHEELS

nuevo album a la venta

HEINEKEN TE DICE ALGO MAS SOBRE LA MUSICA

INFO → WWW.HEINEKEN.ES