



PATIO HERRERIANO

### **El Rey llega a Valladolid para inaugurar Museo Arte Contemporáneo**

**Valladolid, 4 jun (EFE).- El Rey llegó a las 12,00 horas de esta mañana a Valladolid para inaugurar el Museo de Arte Contemporáneo Español "Patio Herreriano", más de 7.000 metros cuadrados dentro de un antiguo complejo monástico que desde hoy alberga 851 obras de arte fechadas entre 1918 y 2002.**

El monarca, procedente de Madrid, fue recibido por el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera; el alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, y el secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Miguel Angel Cortés, entre otras autoridades.

La ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo, el director general de la Guardia Civil, Santiago López Valdivielso, y el presidente de las Cortes de Castilla y León, Manuel Estella, se encontraban también entre las autoridades que hoy acudieron a la apertura del nuevo centro de arte contemporáneo.

A su llegada a la sede del céntrico museo, cerca de medio millar de personas aplaudieron a Don Juan Carlos, al que quiso saludar un grupo de unos quince niños de quinto de primaria del cercano colegio El Salvador, que hicieron un alto en sus clases para acudir a este acto.

El Rey accedió al claustro herreriano que da nombre a este museo promovido por el Ayuntamiento de Valladolid, donde descubrió una pequeña lápida con una leyenda alusiva a la inauguración de este recinto.

Durante las dos próximas horas contemplará pinturas, esculturas, dibujos, grabados y fotografías de Vázquez Díaz, Chillida, Tapies, Miró, Mallo, Barceló y Gaya, entre otros artistas, a lo largo de un recorrido por las diferentes salas habilitadas en lo que fue el Convento de San Benito el Real, iniciado en el siglo XIV.

Cerrar

© Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de los servicios de Efe, sin previo y expreso consentimiento de la Agencia EFE S.A.