



El Día de Valladolid

CORREO ELECTRÓNICO: redaccion@diavalladolid.es. TELÉFONO GRATUITO DE ATENCIÓN AL LECTOR: 900 906 308

Edita: Nuevo Diario de Valladolid, S.A.
Redacción, Administración y Publicidad: EDIFICIO PROMECAL, Los Astros, s/n • 47009 Valladolid.
Imprime: DB TI, S.L.
Administración y Publicidad: Telf: 983 32 50 45 Fax: 983 32 50 47
Redacción Telf: 983 32 50 45. Fax: 983 32 50 46
Depósito Legal: BU-272-2000

PARA NO PERDERSE

'MARINA' DICE ADIÓS



Esta tarde tendrá lugar la última representación de la zarzuela *Marina*, obra cumbre de Emilio Arrieta, uno de los más prolíficos compositores de la España del siglo XIX. La obra se escenifica en una versión producida por la Fundación Pablo Sarasate de Pamplona y el Festival de Perellada.

TEATRO CALDERÓN. 19.30 HORAS.

TRIBUNA



CARLOS CARNICERO

El Gobierno pudo equivocarse

El ministro portavoz reconoció y luego se arrepintió. La frase, no obstante, quedará para la historia: «Nos podemos haber equivocado, como se puede equivocar cualquiera, pero se ha actuado con gran coherencia en defensa de los intereses de nuestro país». Naturalmente hablaba de la posición del Gobierno de España en la guerra de Irak.

Eduardo Zaplana es un político de recursos, porque puede decir una cosa y la contraria con gran facilidad. España acudió a la convocatoria de la guerra de Irak contra la opinión del noventa por ciento de los españoles y la oposición de todos los grupos políticos. Se acusó a la ONU de debilidad por no autorizar el ataque en la misma medida de que los ministros del Gobierno, uno por uno, pretenden ahora que la decisión de la invasión la tomó la ONU y a ella se remiten ahora para pedir explicaciones.

El presidente Aznar ha decidido que abrir un debate en torno a la información sobre la existencia de armas de destrucción masiva que se disponía entonces, es una grave irresponsabilidad, en la misma medida que el Ejecutivo pretende que el Gobierno español carece de responsabilidad en las informaciones que se tenían porque eran de servicios de inteligencia de terceros países.

En política casi todo es posible. Incluso los argumentos más cínicos, que no resistirían el tamiz dialéctico de una entrevista periodística hecha con los parámetros profesionales normales, pueden circular con cierto éxito, durante cierto tiempo, con la condición de que se asista a este espectáculo en una democracia atemperada por un formidable control mediático del Gobierno sobre la mayoría de las grandes cadenas de televisión. Pero incluso con esos medios a su disposición, conviene no abusar para que el nivel de saturación de los disparates no acabe por filtrarse por los poros de la sociedad.

El asunto de Irak no está liquidado y en la medida que el Gobierno que tanto admira José María Aznar, el del presidente George W. Bush, tenga que sudar para dar explicaciones le será más difícil al PP negarse a dadas aquí. Porque, a fin de cuentas, si tan admirado es Bush, habrá que hacerle caso en las maduras.

ARTE CONTEMPORÁNEO

EXPOSICIÓN 'THE REAL ROYAL TRIP'

El Patio Herreriano acogerá desde el próximo martes la exposición *The Real Royal Trip*, en la que 19 artistas españoles y tres latinoamericanos exhiben cerca de un centenar de piezas e instalaciones de difícil clasificación. La muestra, planteada como un resumen de las propuestas más interesantes de las últimas generaciones de creadores de vanguardia, no dejará indiferente al espectador debido a su halo polémico y rompedor

El Patio Herreriano se disfraza para provocar y sorprender



Montaje de la exposición 'El real viaje real' en el Museo Patio Herreriano de Valladolid. / LETICIA PÉREZ (ICAL)

M. M. (ICAL) / VALLADOLID

La cabeza de Franco junto a la de un caballo enteradas en una montaña de arena, el recuerdo o la invitación a un largo viaje a través de un coche ya cargado con maletas y bolsas, la incómoda presencia de ocho perros ahorcados sobre otras tantas farolas, la inquietante pasividad de un loco acurrucado en un rincón, las exageradas dimensiones de un gran útero colgado del techo... Y así hasta cerca de un centenar de obras que paso a paso van transformando la fisonomía del Patio Herreriano, asediado estos días por un nutrido grupo de operarios que

trabajan a contrarreloj para tener a punto el montaje definitivo de la exposición *The real royal trip*, traducida al castellano, por la casualidad de la homonimia, como *El real viaje real*, que se inaugura pasado mañana, martes.

«Ya iba siendo hora de que Valladolid acogiera una exposición de este tipo», opina Christian Domínguez, el comisario adjunto de la muestra y mano derecha del verdadero *alma mater* del proyecto, el suizo Harald Szeemann, quien «no hace exposiciones de fórmula, no funciona como un científico, frío y racionalista, sino que siempre despliega la exposi-

«Ya iba siendo hora de que Valladolid acogiera una exposición así», dice su comisario

ción como un fenómeno muy subjetivo, como una mitología individual, que es uno de sus lemas», según explica Domínguez.

Algunas de las propuestas elegidas de entre 19 artistas españoles y tres latinoamericanos son «intensas, de fuerte contenido», a juicio del comisario adjunto, por

lo que el público de Valladolid «reaccionará con sorpresa y alguno se quedará extrañado si está descontextualizado de la evolución artística contemporánea».

Por su parte, la directora del Museo de Arte Contemporáneo vallisoletano, María Jesús Abad, asegura que los visitantes de *El real viaje real* acudirán al centro artístico «con enorme curiosidad» y ve «lógico» que se produzcan reacciones «de todo tipo», ya que la amplitud y la heterogeneidad de la muestra combina obras de toda índole.

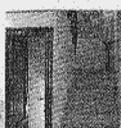


EMPRESA LÍDER MUNDIAL EN EL SECTOR INMOBILIARIO



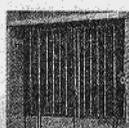
Se vende

C/ Manuel Azaña. Piso de 90 m² con 2 dormitorios y salón independiente, baño y aseo, cocina totalmente amueblada. Trastero y garaje. Calidades de lujo. REF: MANUEL AZAÑA. PRECIO: 183.000 EUROS



Se vende

Calle Ronda. Chalet Adosado. Tres plantas con 6 dormitorios y salón independiente, 3 baños y cocina amueblada. Terraza, Buitardilla. Planta sótano con bodas y garaje. Jardín privado. REF: SANT. PRECIO: 208.250 EUROS



Se vende

Gabilondo. Piso de 90 m² con 3 dormitorios y salón, 1 baño y cocina. Trastero. Muy luminoso. REF: GABILONDO. PRECIO: 126.213 EUROS



Se vende

Avda Palencia. Precioso chalet Adosado. Dos plantas con 3 dormitorios y salón independiente, 3 baños completos, vestidor en madera, cocina amueblada. Jardín privado de 60 m². Garaje privado. Sin estrenar. REF: CABEZÓN. PRECIO: CONSULTAR

C/ Galatea, 3. 47004 Valladolid. Tel. 983 291040. Fax: 983 21 71 86 - valladolid@eracastillayleon.com