

Don Juan Carlos inaugura la Feria del Libro de Madrid

Fue obsequiado con varias obras mientras paseaba con los primeros visitantes

EFE MADRID

El Rey inauguró ayer la LXI edición de la Feria del Libro de Madrid, que, durante 17 días, convertirá el parque de El Retiro en una fiesta de invitación a la lectura para todas las edades y en un lugar de encuentro para lectores y escritores. Don Juan Car-

los recorrió durante dos horas las casetas y pabellones de la Feria. Un recorrido en el que, además de saludar a los escolares que estrenaban las actividades desplegadas para ellos y otros visitantes, el Rey conversó con libreros y editores y pudo comprobar la inmensa y variada gama de libros que la Feria ofrece.

El Rey inauguró ayer la LXI edición de la Feria del Libro de Madrid, que, durante diecisiete días, convertirá el parque de El Retiro en una fiesta de invitación a la lectura para todas las edades y en un lugar de encuentro para lectores y escritores.

Acompañado de la ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo, del presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, del alcalde de la ciudad, José María Álvarez del Manzano y del director general del libro, Fernando de Lanzas, Don Juan Carlos recorrió durante dos horas las casetas y pabellones de la Feria.

El sol y el calor dieron la bienvenida a la nueva edición de este tradicional evento, que este año cuenta con "iniciativas muy interesantes" para fomentar el hábito de la lectura, una "fuente de conocimiento que no tiene alternativa", según destacó la ministra de Cultura, que estaba "fundida" después del "minucioso recorrido" realizado por el Rey en el Parque de Caches de El Retiro.

Un recorrido en el que, además de saludar a los escolares que estrenaban las actividades desplegadas para ellos y otros visitantes, como una señora que recitaba los rípicos que había compuesto a la Familia Real, el Rey conversó con libreros y editores y pudo comprobar la inmensa y variada gama de libros que la Feria ofrece.

Los responsables de la Feria le regalaron una edición facsímil de *Ratón Pérez*, un cuento que el padre Coloma escribió por encargo de la madre de Alfonso XIII cuando a éste se le cayó su primer diente. Pero Don Juan Carlos se marchó de El Retiro con muchos otros libros como obsequio, porque en ninguna caseta aceptaron que los comprara.

Muchos de ellos eran para sus nietos, pero otros fueron lecturas de todo tipo para él: desde poéticos como *Las nubes o La realidad y el deseo*, de Luis Cernuda, a una edición en miniatura de *El Principito*, pasando por libros de acupuntura o sobre política, como *La nueva diplomacia rusa* de Igor Ivanov, el ministro de Exteriores ruso, al que verá próximamente.

Libros de historia como *Un rey para la esperanza* de Juan Pando, ensayos como *Malas*, de Carmen Alborch, novelas como *El vuelo de la reina* de Tomás Elío Martínez, y hasta un facsímil de *La Cartilla*, el reglamento de la Guardia Civil que elaboró el duque de Ahumada, fueron otros de los ejemplares que se llevó.



MANUEL H. DE LEÓN/EFE

El Rey Don Juan Carlos conversa con unos escolares durante la inauguración de la Feria del Libro de Madrid.

El Rey visitará las salas del Museo Patio Herreriano

Europa Press. VALLADOLID

El Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid abrió ayer sus puertas en una visita privada para la prensa previa a su inauguración el martes día 4, en la que contará con la presencia del Rey Don Juan Carlos. El centro de arte muestra ya en sus instalaciones casi 300 obras distribuidas en once salas, en las que se hace un recorrido cronológico a través del arte contemporáneo, que va desde 1918 hasta principios de 2002.

La directora del espacio museístico, María Jesús Abad, señaló ayer que el Museo se inaugurará oficialmente el 4

de junio. El centro reúne 280 obras, que estarán expuestas durante los siguientes seis meses, para que una vez finalizado este periodo se reduzca el número de obras de la Colección para iniciar las exposiciones temporales. Las obras pertenecientes a la Colección Arte Contemporáneo, ahora 856, irán rotando para que se pueda conocer a fondo y no permanezcan las mismas siempre expuestas.

La directora del Museo vallisoletano aseguró que es un espacio que va a trabajar en un área que rellena un hueco que no existe, con una "personalidad propia", lo que puede llamar la atención sobre otros museos. En lo que se refiere a la inauguración por parte del Rey, de lo que se trata es de que conozca la Colección e importancia de las salas, la capacidad y el edificio que la alberga.

El presidente de la Colección Arte Contemporáneo, José Lladó, afirmó que en la actualidad, quien quiera conocer en España lo que es el arte contemporáneo o las vanguardias, tiene que acudir a Valladolid.

El Rey recorrió las 385 casetas que componen la feria, y casi todos sus pabellones, desde el del Libro Electrónico que muestra los últimos avances tecnológicos en edición y soportes, a la Biblioteca del Ratón Pérez, en el que este popular personaje invita a los niños al banquete de la lectura ofreciéndoles títeres, libros y todo

tipo de actividades.

También conoció el pabellón Carmen Martín Gaité o el de Tertulias Literarias, dos de los lugares en los que a lo largo de la Feria se celebrarán más de un centenar de conferencias, debates, presentaciones de libros y tertulias.

Más de trescientos autores pa-

El Rey recorrió las 385 casetas que componen la Feria, y casi todos los pabellones, acompañado por Del Castillo

La ministra de Cultura asegura que es un evento "muy consolidado" que confirma la "buena salud" del sector editorial

sarán por El Retiro para firmar sus libros y encontrarse con sus lectores, aunque este año, como el pasado, no habrá listas de los libros más vendidos ni de los escritores que más firman.

Tras finalizar el paseo, Del Castillo aseguró que la Feria del Libro de Madrid es un evento "muy consolidado" que confirma la "buena salud" del sector editorial.

El presidente de la Feria, Fernando Valverde, y su director, Antonio Albarrán, consideraron "difícil" hacer pronósticos, aunque esperan superar los cerca de dos millones y medio de visitantes y los aproximadamente 2.200 millones de pesetas en la venta de unos 600.000 volúmenes.