

EXPOSICION	ORGANIZA	CENTRO	CIUDAD	INICIO	FIN	AUTOR	OBRA
<i>A.C. Actividad Contemporánea. La Revista del GATEPAC</i>	MNCARS	MNCARS	Madrid	21/10/2008	29/12/2008	Eduald Serra	Guitarras, 1934
<i>J'est un je</i>	Universidad de Salamanca. Actividades Culturales	Universidad de Salamanca. Sala Exposiciones Hospedería Fonseca	Salamanca	07/03/2008	11/05/2008	Simeón Sáiz Ruiz	Matanza de civiles en Sarajevo por proyectiles junto al mercado principal, el lunes 28 de agosto de 1995, 1999
		Museo de Santa Cruz de Toledo	Toledo	11/08/2008	11/11/2008	Simeón Sáiz Ruiz	Matanza de civiles en Sarajevo por proyectiles junto al mercado principal, el lunes 28 de agosto de 1995, 1999
		Universidad de Valencia. Sala Martínez Guerricabeitia	Valencia	30/05/2008	31/08/2008	Simeón Sáiz Ruiz	Matanza de civiles en Sarajevo por proyectiles junto al mercado principal, el lunes 28 de agosto de 1995, 1999
		Universidad de Salamanca. Sala de Exp. Hospedería Fonseca	Salamanca	07/03/2008	11/05/2007	Simeón Sáiz Ruiz	Matanza de civiles en Sarajevo por proyectiles junto al mercado principal, el lunes 28 de agosto de 1995, 1999
<i>Testigos</i>	Universidad de Salamanca	Sala de Exp. Patio de las Escuelas	Salamanca	08/02/2008	06/04/2008	Pierre Gonnord	Elí (Serie Utópicos), 2005
<i>España 1957-2007</i>	Instituto Cervantes	Palazzo Sant'Elia	Palermo	16/05/2008	14/09/2008	Antoni Miralda	Pintor damunt del cuadro, 1968
						Miquel Barceló	Pintor damunt del cuadro, 1982
						Juan Muñoz	Pieza escuchando la pared, 1992
						Joan Hernández Pijuan	Conegut-2, 2004
						Pello Irazu	Pliegue 02, 2004

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español

■ PRÉSTAMOS
■ 2008

EXPOSICION	ORGANIZA	CENTRO	CIUDAD	INICIO	FIN	AUTOR	OBRA
<i>España 1957-2007</i>	Instituto Cervantes	Palazzo Sant'Elia	Palermo	16/05/2008	14/09/2008	José María Sicilia	Black Flower, 1986
						Eva Lootz	Bucle abierto, 1988
						Joan Brossa	Barret-A, 1988
						Joan Brossa	La memoria del temps, 1986
						Jorge Barbi	Utensilio, 1989
<i>Carlos Alcolea y la Nueva Figuración</i>	Obra Social Fundación Caja Sol	Centro Cultural Caja Sol	Sevilla	15/09/2008	10/12/2008	Carlos Alcolea	Woman in pool, 1971
						Carlos Franco	El asalto de celos, 1973
						Carlos Alcolea	Borrachos 2, 1979-80
						Carlos Franco	Sta. Águeda y el nene, 1973
<i>Sala Studio (1948-1952). Una aventura artística en el Bilbao de la posguerra</i>	Museo de Bellas Artes de Bilbao	Museo de Bellas Artes de Bilbao	Bilbao	17/03/2008	18/05/2008	Angel Ferrant	Sin título (CG 40), 1950
<i>Empresas con arte: Una mirada a la pintura española contemporánea</i>	Revista Actualidad Económica	Palacio de la Bolsa	Madrid	12/05/2008	22/06/2008	Gerardo Rueda	Composición (Paisaje II), 1957
						Mauel Millares	Cuadro 122, 1962
						Maruja Mallo	Oro (Retrato bidimensional), 1951 c.
						Ramón Gaya	Retrato de D. José Bergamín, 1961
<i>Carlos Alcolea</i>	Fundación Caixa Galicia	Fundación Caixa Galicia	Ferrol	23/05/2008	13/07/2008	Carlos Alcolea	Borrachos 2, 1979-80
<i>FRÁGIL</i>	Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente	Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente	Segovia	01/09/2008	30/01/2009	Antoni Llena	Blanc y negre, 1984
						Antoni Llena	El Fantasma, 1998
<i>Viaje a lo desconocido</i>	Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid	Sala de Exposiciones, Alcalá 31	Madrid	01/12/2008	11/01/2009	Juan Ugalde	Camión, 2007

MUSEO PATIO HERRERIANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL. C/Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid.
Horario: martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábados 11:00 a 20:00 h. Domingos 11:00 a 15:00 h.
Cerrado lunes (excepto festivos). Tel.: +34 983 362 908 / www.museopatioherreriano.org



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español